PREMIO ARTISTICO
S. ANTONIO ABATE
LONATO 1962

CONCORSO
MANIFESTO
PUBBLICITARIO

CATALOGO

COMUNE DI LONATO (BRESCIA)

COMUNE DI LONATO

PREMIO S. ANTONIO ABATE

LONATO - VEDUTA AEREA

IL BANDO DI CONCORSO

Il Comune di Lonato nell'intento di valorizzare e potenziare la locale Fiera di S. Antonio Abate, tradizionale mercato della zona che si svolge il 17 gennaio di ogni anno e che prelude alla ripresa della attività stagionale stabilendo il primo contatto fra gli agricoltori e la produzione industriale specializzata, invita gli Artisti italiani a partecipare ad un concorso per un manifesto pubblicitario destinato a propagandare la manifestazione lonatese.

Il premio che ha per tema « Lonato e la macchina agricola » è dotato di L. 350.000 ed è unico e indivisibile.

Al migliore Artista bresciano, purchè non vincitore assoluto, sarà assegnato dalla Fondazione Ugo da Como un premio di L. 50.000.

IL SINDACO
Luigi Pizzocolo

Lonato, 20 settembre 1961

REGOLAMENTO

1 - Il Comune di Lonato, con il patrocinio della Federazione Italiana Pubblicità, bandisce un concorso per la realizzazione di un manifesto di propaganda a colori per la Fiera Meccanico-Agricola che annualmente si svolge in Lonato il 17 gennaio in occasione della Festa di S. Antonio Abate, sul tema :

LONATO E LA MACCHINA AGRICOLA

2 - Possono partecipare liberamente al concorso tutti gli artisti italiani.

3 - Il Concorso è dotato di un premio indivisibile di lire 350.000. Al miglior artista bresciano, purchè non vincitore assoluto, verrà assegnato un premio di L. 50.000.

4 - Ogni artista può presentare non più di due opere.

5 - Il formato delle opere, montate su telaio, dovrà essere di cm. 70 x 100 verticale.

6 - Le opere possono essere realizzate con qualsiasi mezzo tecnico, tale, però, da permettere la riproduzione a stampa del lavoro, con l'impiego di quattro o cinque colori al massimo.

6 bis - A completamento del Regolamento si precisa che verrà apposta, su margine bianco a piede del manifesto, la seguente dicitura :

COMUNE DI LONATO

17 Gennaio

FIERA DI S. ANTONIO ABATE

Esposizione-Mercato
di macchine e merci agricole

A suo giudizio l'artista è libero di comprendere nel disegno generale dell'opera alcune parole o lettere della predetta dicitura che riterrà efficaci ai fini pubblicitari.

7 - Ogni opera dovrà essere contrassegnata da un motto; lo stesso motto contrassegnerà a sua volta una busta chiusa che, incollata sul retro dell'opera, dovrà contenere chiaramente indicati: il motto, il nome e il cognome dell'autore e il suo indirizzo.

8 - La scelta dell'opera vincente è affidata a un'apposita giuria composta da cinque membri qualificati nel campo della critica, dell'arte e del giornalismo.

9 - La giuria ammetterà quei lavori che risponderanno allo spirito del concorso ad una mostra pubblica che sarà allestita in Lonato nelle sale della quattrocentesca Casa del Podestà, di proprietà della Fondazione « Ugo da Como », o in altra sede idonea nel prossimo mese di dicembre.

10 - La Commissione giudicante potrà non aggiudicare il premio qualora i lavori presentati non soddisfino pienamente, oppure subordinarne l'assegnazione all'apporto di opportune modifiche.

11 - I lavori dovranno essere consegnati o spediti, franco di porto e possibilmente assicurati, alla Segreteria del Concorso la quale si esime da ogni responsabilità in caso di mancato arrivo o di incidenti derivanti dalla spedizione. Le opere dovranno pervenire a Lonato non oltre la mezzanotte del 30 novembre 1961.

12 - I lavori non vincenti dovranno essere ritirati in Lonato dagli autori entro trenta giorni dalla data di chiusura della mostra. Scaduto tale termine le opere resteranno di proprietà del Comune di Lonato.

13 - Il lavoro vincente resterà di esclusiva proprietà del Comune di Lonato che lo adotterà come manifesto ufficiale per la propaganda della Fiera di S. Antonio Abate.

14 - L'esito del concorso verrà pubblicato dal Giornale di Brescia subito dopo la riunione della Commissione. La consegna del premio avverrà entro il mese di dicembre 1961.

15 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione totale del presente regolamento.

Lonato, 20 settembre 1961.

I COMPONENTI LA COMMISSIONE

Dott. ARNALDO BONFADINI, titolare Studio Arces Pubblicità - Milano; vice direttore Assoc. Organizz. di Tecnica Pubblicitaria.

Prof. DOMENICO CHIAUDRERO, pittore, Art Director J. Walter Thompson - Milano.

LUCIANO IMBRIANI, giornalista, IMA Pubblicità - Milano.

Prof. MARINO MARIOLI, del Centro culturale ricreativo-sportivo OM. - Brescia.

GIANNETTO VALZELLI, giornalista e critico d'arte - redattore del Giornale di Brescia.

Segretari (senza diritto di voto):

OSCAR SEGALA, assessore del Comune di Lonato.
Dott. CARLO UGHI
Dott. UGO UGHI

Sede della segreteria: Fondazione Ugo Da Como - Via Rocca - Lonato (Brescia) - Tel. 91-50-60.

LONATO - PALAZZO MUNICIPALE:
SALA DEL CELESTI

LA PUBBLICITÀ NEL MONDO MODERNO

Ecco un altro segno di viva prontezza, nella provincia non addormentata: un concorso con un premio cospicuo ed una mostra che, smascherando il piccolo narcisismo, finisce per rivelare al visitatore la crudele virtù di una maga omerica. Invece che offrire la solita esibizione di tavolozze figurative o informali, Lonato punta sul suo interesse — la fiera tradizionale — chiamando i cartellonisti all'impegno più moderno, all'idea e all'immagine più chiara da sbandierare agli angoli delle strade, nel cuore delle città, nella mente distratta del turista o del passante.

La pubblicità (come suggerisce una frase logora eppure insostituibile) è l'anima del commercio. In che mondo viviamo? Anche nel sonno ci abbandoniamo docili al fascino dei persuasori occulti. Secondo Freud, infatti, l'uomo agisce, soffre, compra, vota seguendo suggerimenti che gli sono sconosciuti e che se ne ridono della ragione. Dalla psicanalisi (ma sarebbe forse meglio partire dal familiare, lombardo specchietto per le allodole) il passo alla cosiddetta « scienza del colpo d'occhio » è breve. Oggi esiste una tecnica tale, in questo campo, che assomiglia moltissimo alla guerra psicologica: si tratta sempre di considerare l'uomo come un meccanismo e di farne giocare, a sua insaputa, le molle nascoste. E' di uno scrittore americano quel romanzo di « anticipazione » che presenta, nell'anno 2000, una elezione presidenziale ridotta ad una lotta tra due grandi Agenzie di Pubblicità.

Si esagera, ma sono aspetti di un problema, analisi del futuro. Siamo convinti che la pubblicità, come tutto ciò che concerne le azioni ed i pensieri degli uomini,

resta piuttosto un'arte che una scienza. Di qui, anche, l'interesse per l'esperimento di Lonato. Non può dichiararsi un saggio del manifesto italiano, la mostra decorosamente ospitata nel palazzo municipale, tuttavia costituisce un esempio di manifestazione concretamente impostata e risolta con successo, all'insegna dell'originalità. E del resto, dopo Cappiello e Dudovich, e dopo gli episodi isolati di Sironi e De Chirico, il migliore cartellonismo italiano riecheggia il virtuosismo grafico che dalla Germania, per la Svizzera e la Francia, è passato a rinvigorirsi attraverso la fantasia giapponese. Ma il visitatore si soffermi qui a considerare nei bozzetti di Rigamonti, di Borsoni e altri, un'aspirazione, un gusto.

Giannetto Valzelli

CATALOGO DELLE OPERE ESPOSTE NEL SALONE DEL CONSIGLIO AL PALAZZO DEL MUNICIPIO

---

31 DICEMBRE 1961 - 21 GENNAIO 1962

CONCORSO MANIFESTO PUBBLICITARIO

1 - OTELLO BANDINI — Parma

2 - ELIO BERTIN — Milano

3 - FRANCO BEVILACQUA — Roma

4 - CESARE BOLOGNA — Lonato

5 - ARRIGO BONATTI — Desenzano

6 - MARCO TULLIO BROTTO — Lonato

7 - RENATO BORSONI E MARTINO GEREVINI — Brescia

(Segnalato)

CARLO RIGAMONTI - Milano - Premio S. Antonio Abate.

8 - GIANNI BOSCHETTI — Montichiari

9 - GIANO BOTTA — Brescia

10 - FRANCO BUFFOLI — Brescia

11 - SIMONE BUTTI — Carpenedolo

12 - GIAN BUTTURINI — Brescia
(Segnalato)

13 - BRUNO CALURI — Livorno

14 - GIACINTO CARGNONI — Brescia

15 - PAOLO CARUCCI — Brescia

16 - PINO CARUGATI — Brescia

17 - BRUNO CASALINI — Edolo

MARISA GERMANO (Studio Borsoni) - Brescia - Premio Fondazione Ugo Da Como.

18 - FLORIANO CASARI — Lonato
(Premio Lonato)

19 - NINO CICCOLARI MICALDI — Torino

20 - UBALDO CIPOLLA — Desenzano

21 - GIORGIO COLLAUTO — Torino

22 - FRANCO COSTALONGA — Darfo
(Segnalato)

23 - GOFFREDO CROPPO — Milano

24 - NATALE DONESCHI — Virle Treponti

25 - GIOVANNI DRADI — Milano

26 - UMBERTO FAINI — Desenzano

27 - LORENZO FAVERO — Brescia

RENATO BORSONI e MARTINO GEREVINI - Brescia - Segnalato.

28 - ALBANO FRAGIACOMO — Mantova

29 - GIUSEPPE FRANZINI — Brescia

30 - DIONIGI GALLI — Milano

31 - PIETRO GALLI — Novate Milanese

32 - ANTONIO GARZONI — Brescia

33 - MARIO GATTI — Brescia

34 - MARISA GERMANO — Brescia
(Studio RENATO BORSONI)
(Premio Fondazione Ugo Da Como)

35 - LUIGI GHELFI — Brescia

36 - MAURIZIO GIORGINI — Milano

37 - RENATO LAFFRANCHINI — Lonato

ANGELO ZOBBIO - Brescia - Segnalato.

76 - GOFFREDO CROPPO — Milano

77 - UMBERTO FAINI — Desenzano

78 - GIUSEPPE FRANZINI — Brescia

79 - LUIGI GHELFI — Brescia

80 - ALDO PELLEGRINI — Brescia

81 - VALENTINO PINELLI — Brescia

82 - NANDO PIZZORNO — Milano

83 - ANGELA RAPUZZI — Brescia

84 - AMLETO ROMELE
e TITA ALABISO — Pisogne

85 - PILADE SIGNORI — Brescia

86 - ORESTE RODINI E
FILIPPO TAMANTINI — Brescia

87 - RIFFI —

FLORIANO CASARI - Lonato - Premio Lonato

Mostra allestita a cura di Sergio Pagiaro

IL REFERTO DELLA GIURIA

La Giuria del Premio S. Antonio Abate, indetto dal Comune di Lonato, composta dai signori: prof. Marino Marioli, prof. Domenico Chiaudrero, dott. Arnaldo Bonfadini, Giannetto Valzelli, Luciano Imbriani, riunitasi in Lonato presso la sede municipale l'8 Dicembre 1961, dopo aver proceduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Marino Marioli, esaminati i manifesti dei concorrenti, esprime innanzi tutto il suo compiacimento agli Organizzatori per il successo della manifestazione alla quale hanno preso parte 87 artisti, rappresentanti diverse regioni d'Italia.

Interpretando il regolamento del Premio, la Giuria decide di:

1) assegnare il primo premio indivisibile assoluto del valore di L. 350.000 al bozzetto contrassegnato dal motto « SIMPLICITAS 1962 » a firma Carlo Rigamonti da Milano, per l'efficace sintesi grafica ed immediatezza pubblicitaria;

2) assegnare il premio di L. 50.000, offerto dalla Fondazione Ugo da Como di Lonato, per il miglior manifesto di artista bresciano, al bozzetto contrassegnato dal motto « Il trattore di S. Antonio » a firma Marisa Germano da Brescia, per l'originale composizione realizzata con rigore pittorico;

3) assegnare un premio speciale fuori bando per il miglior manifesto di artista lonatese al bozzetto segnato dal motto « 71 » a firma Floriano Casari da Lonato.

La Giuria segnala inoltre i seguenti manifesti meritevoli di menzione, raccomandando al Comitato organizzatore di darne notizia mediante la stampa:

— motto « Paesaggio con cupola e torre » a firma Renato Borsoni e Martino Gerevini da Brescia;

— motto « Meglio una gallina oggi che un uovo domani » a firma Gian Butturini da Brescia;

— motto « In hoc signo vince » a firma Franco Costalonga da Darfo (Brescia);

— motto « Argo » a firma Giovanni Mingozzi da Milano;

— motto « Lunà » a firma Luigi Panozzo da Verona;

— motto « Luna di miele » a firma Angelo Zobbio da Brescia.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Marioli

I COMPONENTI LA GIURIA

Bonfadini - Chiaudrero - Imbriani - Valzelli

LONATO - CASA DEL PODESTÀ:
INGRESSO

Edizione Comune di Lonato
Studi di fotografia Allegri
Zincografie della Ditta Pelizzari e Astolfi
Tipolitografia Fratelli Geroldi - Brescia

ANGELO ZOBBIO - Brescia - Segnalato.

76 - GOFFREDO CROPPO — Milano

77 - UMBERTO FAINI — Desenzano

78 - GIUSEPPE FRANZINI — Brescia

79 - LUIGI GHELFI — Brescia

80 - ALDO PELLEGRINI — Brescia

81 - VALENTINO PINELLI — Brescia

82 - NANDO PIZZORNO — Milano

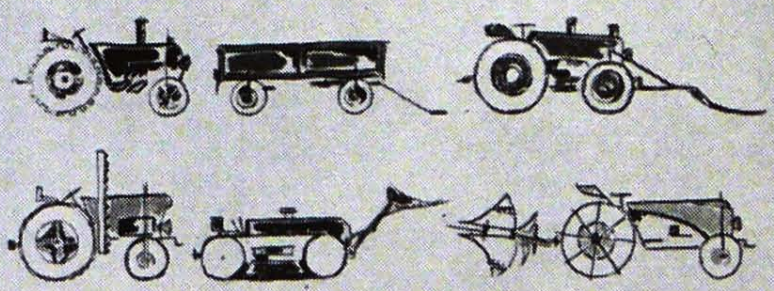
83 - ANGELA RAPUZZI — Brescia

84 - AMLETO ROMELE
e TITA ALABISO — Pisogne

85 - PILADE SIGNORI — Brescia

86 - ORESTE RODINI E
FILIPPO TAMANTINI — Brescia

87 - RIFFI —



17 GENNAIO

FLORIANO CASARI - Lonato - Premio Lonato

Mostra allestita a cura di Sergio Pagiaro

IL REFERTO DELLA GIURIA

La Giuria del Premio S. Antonio Abate, indetto dal Comune di Lonato, composta dai signori: prof. Marino Marioli, prof. Domenico Chiaudrero, dott. Arnaldo Bonfadini, Giannetto Valzelli, Luciano Imbriani, riunitasi in Lonato presso la sede municipale l'8 Dicembre 1961, dopo aver proceduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Marino Marioli, esaminati i manifesti dei concorrenti, esprime innanzi tutto il suo compiacimento agli Organizzatori per il successo della manifestazione alla quale hanno preso parte 87 artisti, rappresentanti diverse regioni d'Italia.

Interpretando il regolamento del Premio, la Giuria decide di:

1) assegnare il primo premio indivisibile assoluto del valore di L. 350.000 al bozzetto contrassegnato dal motto « SIMPLICITAS 1962 » a firma Carlo Rigamonti da Milano, per l'efficace sintesi grafica ed immediatezza pubblicitaria;

2) assegnare il premio di L. 50.000, offerto dalla Fondazione Ugo da Como di Lonato, per il miglior manifesto di artista bresciano, al bozzetto contrassegnato dal motto « Il trattore di S. Antonio » a firma Marisa Germano da Brescia, per l'originale composizione realizzata con rigore pittorico;

3) assegnare un premio speciale fuori bando per il miglior manifesto di artista lonatese al bozzetto segnato dal motto « 71 » a firma Floriano Casari da Lonato.

La Giuria segnala inoltre i seguenti manifesti meritevoli di menzione, raccomandando al Comitato organizzatore di darne notizia mediante la stampa:

— motto « Paesaggio con cupola e torre » a firma Renato Borsoni e Martino Gerevini da Brescia;

— motto « Meglio una gallina oggi che un uovo domani » a firma Gian Butturini da Brescia;

— motto « In hoc signo vince » a firma Franco Costalonga da Darfo (Brescia);

— motto « Argo » a firma Giovanni Mingozzi da Milano;

— motto « Lunà » a firma Luigi Panozzo da Verona;

— motto « Luna di miele » a firma Angelo Zobbio da Brescia.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Marioli

I COMPONENTI LA GIURIA

Bonfadini - Chiaudrero - Imbriani - Valzelli

LONATO - CASA DEL PODESTÀ:
INGRESSO

Edizione Comune di Lonato
Studi di fotografia Allegri
Zincografie della Ditta Pelizzari e Astolfi
Tipolitografia Fratelli Geroldi - Brescia